



**EXCLUSIF** LA RÉSIDENCE DES PINS FAIT PEAU NEUVE **DÉCORATION** L'ANCIEN  
AU GÔUT DU JOUR **VIVRE AUTREMENT** LA MAISON-GALERIE DE CHRYSTYNA  
SALAM **DANS L'INTIMITÉ DES DÉCORATEURS** CHEZ TRISTAN AUER, NISRINE  
NASR **À COURCHEVEL** DU LUXE SIGNÉ SYBILLE DE MARGERIE **ARCHI-NEWS**  
LE LOUVRE ABU DHABI **BALADE** NÎMES AU PRÉSENT

## L'ART DU PORTRAIT, SELON HANIA FARRELL

AU COMMENCEMENT, BOYS WILL BE BOYS,  
UNE SÉRIE DE PHOTOS DE HANIA FARRELL, DÉCOUVERTE À LONDRES EN 2013.  
DEPUIS, COMMENT NE PAS S'ATTACHER À L'UNIVERS INTIMISTE DE CETTE ARTISTE LIBANAISE?



**Il y a** plusieurs années, par un soir de pluie comme il y en a surtout à Londres, je visite une bâtisse noire à la recherche d'une photographe libanaise qui débute. C'était en 2013. La première photo exposée, de la série *Boys will be Boys* signée Hania Farrell, est une vue du rocher de Raouché et d'adolescents qui se baignent, plongent et rigolent. Est-ce le contraste évident entre Londres la pluvieuse et Beyrouth l'ensoleillée? Est-ce le mal du pays? Ou la fraîcheur et l'innocence de cette jeunesse? Je ne saurais dire, mais cette photo s'est ancrée dans ma tête très rapidement et ne m'a plus quittée.

### Histoires personnelles

Hania Farrell a été formée en design d'intérieur au Pratt Institute de New York. Libanaise résidant à Londres, la photographe est passionnée par les thèmes de l'identité et des stéréotypes culturels et sociaux. Elle construit des scénarios d'après ses expériences personnelles, tentant de révéler dans son œuvre l'innocence de l'être humain avant son conditionnement social et politique. Ses portraits et mises en scène sont touchants et intimistes. Avec sa série *Hélix* 2016, elle va plus loin: dans cette étude des lieux de travail de l'industrie et du commerce

britanniques, l'une des photos représente les membres de la direction d'une compagnie maritime, *Helix Shipping & Technical Services Ltd*, une référence dans son domaine: l'ambiance est lourde, le fondateur assis en face de son fils à l'air soucieux, comme s'il devait prendre une décision que tout le monde attend. La photo fait partie des cinquante-huit visuels sélectionnés parmi 4000 pour le prestigieux prix Taylor Wessing du portrait photographique, connu dans le monde entier.

Les atmosphères des photos de Farrell touchent donc à l'intime. Sa série digitale *Converse* de 2016 raconte de petites histoires, parfois délicieuses comme celles de Mathilda, Arianna et Claudia. Nommée lors de la septième édition du prix Pictet pour sa série *Collider*, Farrell continue à exposer et à présenter son travail dans des musées, galeries et espaces au Liban, à Dubaï, à Singapour et en Europe. L'artiste expose actuellement *Minecrafting* à la National Portrait Gallery, dans le cadre du Taylor Wessing Photographic Portrait Prize 2017. Sa série *Tondos*, qui explore les rapports science et religion, éclaire la cathédrale de Mdina pendant la biennale de Malte, jusqu'en janvier 2018.

[www.haniafarrell.com](http://www.haniafarrell.com)

Myriam Yared

PHOTOS: D.R.